

PROJECT PÉDAGOGIQUE RETOURS VERS L'EMPLOI 2024-2025



MODULES/ CHAPITRES	THÉMATIQUE	OBJECTIFS	ACTIVITÉS
Chapitre 1 Première décou- verte Chapitre 2 Émergence des besoins Projet profession- nel	Entretiens exploratoires vie quoti- dienne et professionnel Règles de vivre ensemble Bilan de positionnement	Réaliser diagnostic initiale de niveau Utiliser et gérer les APP de l'administration et services pu- blics Présenter le projet, pédagogie, calendrier, méthodologie.	Documentation initiale Présentation et analyse de l'action formation (pédagogie, charte de vivre ensemble, activités) Présentation initiale sur vidéo
	Etape d'individualisation du par- cours L'image de soi	S'exprimer à l'individuel Exercer le travail de la voix Permettre aux participants de développer un regard sur le travail personnel Communiquer à l'oral à partir d'un entretiens avec un journal régional	Exercice vidéo: le miroir Lecture improvisation rythmique Exercice photographie- l'image de soi Exercice d'autoévaluation et réflexion sur soi Dessiner et donner vie au personnage imaginé à travers l'IA Entretiens avec une journaliste du Sud-ouest
	Le regard vers le monde Estime de soi	Donner des pistes pour profiter de ses atouts Permettre aux stagiaires de planifier et développer un tra- vail à partir de la conception d'une publicité Communiquer à partir des bruitages Rendre les apprenants l'opportunité de développer l'esti- me de soi	Photographier. Travail basique lumière Voix off et bruitages sur publicité Création story-board de publicité Conférence Thomas Belgural—L'ISO en photo- graphie Montage basique sur Adobe Première
	Apprentissage et controversé lu- dique Renforcement individuelle	S'exprimer en public et convaincre Savoir gérer les mots face à une caméra Permettre aux participants de développer un regard criti- que sur le travail personnel et collective Susciter le travail en autonomie	Jeux de rôle, vendre un objet Utilisation des truquages-Chroma key La composition photographique— panier de fruits La photo pour mon CVC numérique. 6 postures basiques Photoshop retravailler une photo
	Recherche des centres d'intérêt Savoir communiquer ses atouts Etre leadership	Exprimer de façon critique leur intérêts face aux problé- matiques quotidiennes. Inciter a suivre des paramètres dans un procès ponctuel pour y arriver à un résultat voulu S'évader du quotidien à partir d'une activité de groupe	Exercices de logique et jeux mentaux Suivie d'une procédure de travail— Photoshop Développement d'une history-board publicitaire Se déguiser et partager

MODULES/ CHAPITRES	THÉMATIQUE	OBJECTIFS	ACTIVITÉS
Chapitre 3 : Développer l'autonomie/ Favoriser la communication Chapitre 5: C.V. numérique	Bilan d'interaction avec leur entourage Lire, savoir lire Expression et compréhension orale	Réaliser un diagnostic de travail collaboratif Améliorer son expression, gérer une prise de parole, décrire et formuler, maîtriser son argumentation	Travail d'expression faciale et théâtralité à partir de l'image de films Actions exploratoires de vie quotidienne Lecture en public
	C.V numérique Template Le bloc-notes et les Java scripts Découverte des types de CV	Donner la possibilité aux apprenants de travailler à l'individuel des thématiques numériques en apparence compliqués de façon accessibles	Réalisation story-board pour leur CV numérique Connaissance du langage Java Utilisation du bloc-notes (Notepad ++))
	Le regard vers le monde Remise à niveau : Français : Vocabulaire professionnel et usuel Mathématiques	Développer un regard critique sur son entourage à partir de la vidéo Permettre aux participants améliorer la maîtrise et l'usage du vocabulaire en situation réelle Mettre à un niveau fin de secondaire concernant les éléments de base en mathématique et lecture	Valorisation d'objets à travers la vidéo (Utilisation avec et sans stabilisateur) Lecture rythmique en studio audio professionnel et / ou chant selon préférences Calculs basiques : Synthétiser une opération Visite journée des portes ouvertes ARTSUP
	C.V numérique Adobe (Photoshop) Rechercher des informations Rédiger	Rédiger un story-board pour un CV numérique à fin de se démarquer des autres profils et se donner plus de chance de décrocher l'emploi Acquérir des compétences et retoucher des photos	Rédaction de mon CV Rédiger Story-board pour argumenter mes atouts Arranger une photo avec Photoshop
	Remise à niveau : Écrire, lire Mathématiques Réactualisation des connaissances de base en Géométrie et Physique	Renforcer ses compétences rédactionnelles et rythme en lecture à partir des contextes de l'écrit sur des images vidéo BD et doublage voix Mettre à niveau les éléments de base: fractions, équations, géométrie du plan, calculer périmètres, aires, volumes, hertz, etc.	Visite au Bassin de Lumières Écriture de texte à partir des images vidéo et doublage de voix en studio (voix off) Compréhension d'une équation Calcul des mesures hertziennes, de vitesse de la lumière et du son
	C.V numérique Réalisation Vidéo	Améliorer son expression, gérer une prise de parole.	Réalisation de vidéo présentation CV Montage vidéo
	Étape individualisation des parcours Renforcement individualisé Expression facial et corporel	S'initier à l'autonomie, la responsabilité devant son groupe et renforcer ses compétences en communication Permettre aux apprenants de s'auto évaluer Travailler l'expression corporelle et facials lors des entretiens	Travail expressions corporal et théâtralité Apprentissage et controverse ludique. Bilan de positionnement (voir annexe statistiques) Recherche de stage en entreprise
	Préparer ses entretiens individuels Mettre en place un dispositif pour la recherche d'emploi	Valoriser son profil professionnel et maîtriser son identité numérique à fin de gagner en visibilité auprès des recruteurs. S'exercer aux appels téléphoniques	Inscription à talantsdici.fr; cmaformation-na.fr sur-cap métiers, etc. Exercices de valorisation de l'image et la voix

Reportage photographique des activités (voir annexe 2)

MODULES/ CHAPITRES	THÉMATIQUE	OBJECTIFS	ACTIVITÉS
Chapitre 6 Bon usage des outils numériques. A la coquète de l'emploi Chapitre 5 Immersion 1 Chapitre 8 Un première approche vers la réalisation d'un clip documentaire	Préparation à la réalisation de stage 1 « A la coquète de l'emploi » Techniques de recherche d'emploi Test en mode réel : efficacité des jeux de rôle, théâtralisation, simulations en entretiens, etc. Faire signer sa convention de stage.	Répondre de façon autonome et responsable devant son groupe Permettre aux participants de développer un travail personnel valorisant .	Vidéo expressions théâtralité. Préparer le tournage (matériel, lumière, etc.). Application des plans de caméra, cadrage et son. Réalisation d'interviews. Positionnement, se placer par rapport à une scène. Préparation du dossier personnel pour le stage.
	Stage en entreprise 1° semaine auprès d'une entreprise partenaire ou trouvé par le stagiaire.	Permettre aux stagiaires d'acquérir et/ou d'approfondir des compétences professionnelles en situation réelle de travail et d'améliorer sa connaissance du milieu professionnel et de l'emploi. Développer de nouvelles compétences susceptibles de faire émerger des compétences transversales.	-
	Stage en entreprise 2° semaine auprès d'une entreprise partenaire ou trouvé par le stagiaire.		Immersion dans le milieu du travail. - Remplir la convention de stage. - Respect de la hiérarchie - Le travail en équipe. - Respect des horaires . Le respect de l'autre et le travail en groupe.
	Report de stage en vidéo Droit dans l'entreprise/ droit de salarie. Identifier les sources d'information, les analyser et faire des choix.	Exprimer son rapport de stage en vidéo. Mettre en place un projet collectif en intégrant les étapes du processus de création, les qualités d'expression artistiques à partir d'une thématique d'actualité et permettre des différents outils à la création d'un clip reportage.	Présentation de son ressenti de stage devant les caméras. -Réalisation du montage vidéo. -S'informer et choisir. -Identifier des endroits de travail selon les intérêts. Valoriser les nouveaux acquis. -
	Organisation d'un clip reportage Les plans cinématographiques Choix des endroits d'enregistrement et préparation des plans cinématographiques Recherche des nouveaux centres d'intérêt	Acquérir les bases en matière de plans cinématographiques afin de réaliser un reportage vidéo réussi. S'initier à l'autonomie et à la responsabilité. Devant un groupe fournir des situations problématiques et chercher à les résoudre.	Analyse des plans cinématographiques. Réalisation des exemples, des plans, enregistrement et montage. Rédiger le synoptique pour le reportage. -Définition du rôle de chaque participant.

Reportage photographique des activités (voir annexe 2)

MODULES/ CHAPITRES	THÉMATIQUE	OBJECTIFS	ACTIVITÉS
Chapitre 8 DOCUMENTAIRE Réalisation d'un Documentaire en forme de clip vidéo sur l'univers de leur choix Chapitre 7 2ème période d'immersion en entreprise.	Deux jours pour se mettre en réseau	Appuyer dans le cadre des recherches d'emploi/ stage/ Identifier les contacts utiles Mobiliser son réseau pour trouver un travail, un stage ou une formation	Inscription a talentsdici.fr Utilisation des réseaux travail (atelier d'orientation ERIP Développer son réseau, de la prise de contact à la mise en relation avec de nouvelles personnes
	Étape de travail collectif du par-cours. Réservé RDV extérieur ou recherche de stages	Permettre aux participants de s'investir et développer un regard sur le travail collectif Être une pièce essentiel de un engrainage pour le travail collectif Rendre les apprenants actifs à la recherche d'un stage	Organisation et programmation d'un documentaire de leurs choix. Division de trois groupes avec des responsabilités spécifiques:- composition -Écriture du texte -Vidéo -Définition du rôle de chaque participant
	Réalisation d'un reportage « projet éco-citoyen » Test en mode réel : efficacité des jeux de rôle, théâtralisation, simulations en entretiens, etc.	Susciter aux stagiaires au respect pour son entourage Permettre aux participants de développer un regard critique sur le travail personnel et collectif. Adapter ses interventions à leurs difficultés	Sortie pédagogique au centre de Tri-Bordeaux -S'informer et choisir -Se préparer à réaliser son compromis (se former a la vidéo - usage du drone, After effects...- / ou a composition basique et a travailler la rédaction rythmique et rime. Rédiger le synoptique du clip reportage Réaliser le story-board
	Stage en entreprise 1° et 2° semaine auprès d'une entreprise partenaire ou trouvé par le stagiaire	Valoriser et renforcer le respect de la hiérarchie, des consignes, des horaires, des rythmes de travail, des attentes de production, les gestes professionnels....	-Immersion dans le milieu du travail - Remplir la convention de stage -Respect de la hiérarchie -Le travail en équipe
	Renforcement individuelle, période vérification des comportements et d'adaptation.	Respecter ses engagements prévus au protocole et un comité de suivi stagiaire, tuteur, formateur.	-Respect des horaires stricts - Faire le compromis du respectdes engagements.

PROJECT PÉDAGOGIQUE RETOURS VERS L'EMPLOI 2024-2025 (Février 2025)



MODULES/ CHAPITRES	THÉMATIQUE	OBJECTIFS	ACTIVITÉS
Chapitre 7 vers la finalisation d'un clip docu- mentaire	Réalisation d'une bande annonce mettant en valeur les projets professionnels de chaque-un Individuellement, rapport de stage en entreprise et enquête de satisfaction.	Contextualise dans la mesure de possible un nouveau regard par rapport a une culture éco-citoyenne responsable et engagé Permettre aux apprenants de planifier leur travail en autonomie et inciter au travail collaboratif	Réalisation de bande annonce Mise en avant des modes de Co-création – apprendre à travailler ensemble.
	Découvertes en situation de métiers divers PROJET ECO-CITOYEN L'aide de l'IA en la présentation du projet collaboratif (l'image avec After effects, le son a l'aide de cubasse' etc.) Documentaire d'une problématique actuel dénoncé à partie d'un clip vidéo.	Valoriser ses compétences, son parcours, exprimer ses motivations Permettre aux participants de développer un regard critique sur son travail du projet collectif Susciter la responsabilité face a un travail collaboratif Renforcement individualisé selon besoins	-Réalisation du montage vidéo d'un projet citoyen. Choix des stagiaires, la violence faites au femmes. -Tests en mode réel /Apprendre à répondre aux questions avec efficacité / Entretien (jeux de rôle - théâtralisation- simulations) / VideoCast /Podcast / analyse
	Quantification de la réalisation des objectifs initiaux : Emploi : Un entretien à la fin de l'action en présentiel. Formation Qualifiante/ PRF prioritairement ; entretien final auprès de quelques conseillers mission local, conseiller pédagogique et de suivi handicap des stagiaires. Accompagnement aux entretiens des centres de formation partenaires. Collectivement être en face de nos responsabilités (Validation du projet documentaire et grillade de fermeture)	Quantifier et qualifier la réalisation des objectifs initiaux. Auto évaluer le parcours à partir d'une enquête. Démontrer leur niveau d'autonomie et de responsabilité. Devant un groupe fournir des situations problématiques et chercher à les résoudre. Valoriser les nouveaux acquis.	Accompagnement du stagiaire dans sa démarche de recherche d'emploi Entretiens Individuels/régulation Organisation et réalisation d'un événement de partage –grillade- Répondre à l'enquête de satisfaction Présentation finale du clip reportage.